

Федеральное агентство по культуре и кинематографии  
Министерство культуры Удмуртской Республики  
Историко-культурный музей-заповедник «Иднакар»  
ООО «Экокультура»

**Программа комплексного развития  
историко-культурного  
музея-заповедника «Иднакар»  
на 2011-2015 гг.**

книга II  
**Система мероприятий**

Глазов — Москва  
2007 г.

## АВТОРСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

**Коробейникова Ольга Николаевна**, заслуженный работник культуры Удмуртской Республики, организатор и директор историко-культурного музея-заповедника "Идиакар"

**Куликов Кузьма Иванович**, доктор исторических наук, профессор, директор Удмуртского института истории языка и литературы Уральского отделения Российской Академии наук

**Иванова Маргарита Григорьевна**, доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом археологии, Ученый секретарь Удмуртского института истории языка и литературы Уральского отделения Российской Академии наук

**Зайцева Галина Алексеевна** — руководитель Центра экологических проблем сохранения наследия и экспертизы региональных программ и проектов Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, кандидат биологических наук

**Баскакова Галина Николаевна** — эксперт по разработке комплексных программ развития музеев

**Скорюхов Максим Владимирович** — эксперт по разработке комплексных программ развития музеев, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук

**Фризин Николай Николаевич** — эксперт по разработке комплексных программ развития музеев

**Кириллов Андрей Николаевич** — заместитель директора историко-культурного музея-заповедника "Идиакар"

## КОНСУЛЬТАНТЫ И ЭКСПЕРТЫ

**Девятова Нина Павловна** — директор Управления по охране памятников истории и культуры Министерства культуры Удмуртской Республики

**Князева Лариса Феликсовна** — заместитель директора Управления по охране памятников истории и культуры Министерства культуры Удмуртской Республики

Менеджмент проекта — ООО «Экокультура»  
Фото: Фризин Н.Н. из фондов музея-заповедника  
Дизайн и оформление: Свободина Л.В.

## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
	<b>Введение</b>	5
<b>1.</b>	<b>История изучения и значимость памятника археологии – городища Иднакар</b>	6
	<b>Приоритеты развития музея-заповедника.</b>	
<b>2.</b>	<b>Территория музея-заповедника</b>	7
2.1.	Сохранение исторического ландшафта	7
2.2.	Охрана и благоустройство территории музея-заповедника	8
2.3.	Расширение территории музея-заповедника	9
2.4.	Разработка генерального плана музея-заповедника	9
<b>3.</b>	<b>Музеефикация и экспонирование городища</b>	10
3.1.	Музеефикация городища «Иднакар»	11
3.1.1.	Показ планировки городища	11
3.1.2.	Устройство пешеходных дорожек	11
3.1.3.	Оборудование видовых точек	12
3.2.	Создание экспозиций под открытым небом (вне городища)	12
3.2.1.	Реконструкция фрагмента городища «Иднакар»	13
3.2.2.	Музей древних ремесел и технологий	13
3.2.3.	Сохранение ассоциативного культурного ландшафта (засеваемое поле)	14
3.2.4.	Макет-реконструкция могильника	14
3.3.	Создание и оборудование зоны приема посетителей	14
3.4.	Охрана и благоустройство территории	15
<b>4.</b>	<b>Основные направления деятельности</b>	15
4.1.	Научно-фондовая работа	16
4.2.	Экспозиционно-выставочная деятельность	18
4.3.	Культурно-просветительская деятельность	19
4.4.	Научная деятельность	21
4.5.	Информационная и коммуникативная деятельность	22
4.6.	Обеспечение безопасности	22
4.7.	Хозяйственная и иная деятельность	23
4.8.	Развитие туристического потенциала городища Иднакар	23
<b>5.</b>	<b>Развитие кадрового потенциала</b>	25

## Система мероприятий

<b>6.</b>	<b>Мероприятия по музеефикации городища Иднакар и презентации памятника</b>	
6.1.	Музеефикация городища	
6.2.	Создание экспозиционной зоны под открытым небом (вне городища)	



Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иланкара»

6.3.	Создание и оборудование зоны приема посетителей
6.4.	Благоустройство территории памятника и зон охраны
7.	<b>Мероприятия по обеспечению сохранности культурного наследия музея</b>
7.1.	Мероприятия по сохранению объектов недвижимости и реконструкции систем жизнеобеспечения объектов
7.2.	Мероприятия по обеспечению безопасности
7.3.	Мероприятия по сохранению музейных коллекций
7.3.1.	Приобретение фондового оборудования
7.3.2.	Мероприятия по оптимизации микроклимата
7.3.3.	Консервация и реставрация фондовых коллекций
7.3.4.	Мероприятия по изучению историко-культурного наследия. Проведение комплексных экспедиций
8.	<b>Мероприятия по обеспечению публичного представления культурно-исторического наследия музея-заповедника</b>
8.1.	Создание новых экспозиций
8.2.	Приобретение экспозиционно-выставочного оборудования
8.3.	Мероприятия по реализации издательских планов
8.4.	Развитие коммуникативной и рекламной деятельности
9.	<b>Развитие информационных технологий</b>
10.	<b>Мероприятия по укреплению материально-хозяйственной базы музея</b>
10.1.	Обеспечение автотранспортом
10.2.	Обеспечение садово-парковым оборудованием
11.	<b>Станы и стоимость реализации программы</b>
12.	<b>Механизм реализации программы</b>
13.	<b>Социально-экономическая эффективность реализации программы комплексного развития музея-заповедника</b>
14.	<b>Заключение</b>



## Введение

Историко-культурный музей-заповедник «Илдакар» — государственное учреждение культуры Удмуртской Республики. Он создан в соответствии с Постановлением Правительства Удмуртской Республики № 217 от 24 февраля 1997 года. Начал функционировать в качестве филиала Глазовского краеведческого музея в 1993 году. В июне 1999 года была открыта первая экспозиция. Постановлением Правительства Удмуртской Республики № 1178 от 23 ноября 2000 года окончательно определен статус музея-заповедника как самостоятельного учреждения республиканского подчинения.

Основа музея-заповедника — уникальный памятник археологии IX—XIII веков городище Илдакар, один из наиболее полно сохранившихся археологических объектов Прикамья, относящийся к финно-угорской культуре.

«Илдакар» — единственный в Удмуртской Республике и на сибирских территориях музей-заповедник, основной задачей которого является сохранение, музеефикация и представление древнего археологического комплекса. Городище Илдакар позиционируется как цементный центр прежде современных удмуртов и одна из важных достопримечательностей всех финно-угорских народов.

Миссия Историко-культурного музея-заповедника «Илдакар» — сохранение и музеефикация уникального археологического памятника «Илдакар», его историко-культурного и природного ландшафта; представление музейными средствами средневековой финно-угорской культуры.

Данная Программа является результатом анализа научной, экспозиционно-выставочной, научно-просветительской, организационной и других сфер деятельности ИКМЗ «Илдакар». Программа направлена на совершенствование деятельности музея-заповедника, предполагает систему мероприятий, обеспечивающих сохранение и рациональное использование уникального культурно-исторического и природного комплекса, создает условия для перспективного развития. В рамках реализации Программы планируется осуществление следующих проектов:

- реконструкция части улицы средневекового финно-угорского города, создание исторических мастерских;



- организация туристических троп, оборудование видовых точек;
- создание и оборудование зоны приема посетителей, площадки для проведения массовых мероприятий;
- создание фондохранилищ по видам хранения;
- расширение экспозиционных площадей, площадей для временных выставок, активизация выставочной деятельности;
- развитие культурно-просветительской работы, прежде всего организация экскурсий по городищу;
- продолжение научных исследований на городище и в его окрестностях;
- охрана и благоустройство территории памятника, обеспечение безопасности;
- активизация информационной и коммуникативной деятельности.

## 1. История изучения и значимость памятника археологии – городища Иднакар

Городище Иднакар находится в 4 километрах от города Глазова и в 2 километрах к западу от деревни Солдымъ, на мысовой части южной гряды, выступающей в обширную долину слияния реки Чепцы и ее правого притока реки Пызен. Городище занимает конец мыса длиной около 300 и высотой до 50 метров. Поверхность площадки памятника заровняна. До начала 1950-х годов поверхность памятника археологии распахивалась, а на конце мыса располагалась клацбинце, последнее по времени захоронение на котором относится к 1980-м годам. В 1954–1972 годах на территории городища находилась воинская часть. Только в 1992 году удалось добиться освобождения всей территории городища и выведения ее из хозяйственного оборота.

Городище Иднакар известно с конца XIX века. Первые обстоятельные сведения о нем, как и других чепецких памятниках, содержатся в работах А. А. Спицына и Н. Г. Первушина. В 1926–1930-е годы А. П. Смирнов и С. Г. Матвеев провели раскопки на городицах Дондымкар, Учакар, Иднакар, Сабанчикар. С того времени чепецкие городища стали эталоном удмуртских древностей эпохи средневековья. В дальнейшем систематические исследования городища



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»

продолжила Удмуртская археологическая экспедиция (1954–1961 годы). Исследования на памятнике возобновлены в 1974 году и ведутся до настоящего времени экспедицией Удмуртского института истории, языка и литературы Уральского отделения РАН под руководством М. Г. Ивановой. Исследования последних лет позволяют утверждать, что Иднакар – не только культурный, но и административный, политический центр средневековых удмуртов, это ранняя стадия развития города с его структурными единицами.

Городище Иднакар – редкий образец средневековой крепости лесной полосы Восточной Европы. Его изучение позволяет проследить процесс формирования народности и государственности удмуртов.

Иднакар – прекрасная живая точка. С вершины холма открывается живописная панорама окружающих земель с холмами, долинами рек, с полями, лесами, лугами, деревнями и городом Глазовым.

## Приоритеты развития музея-заповедника

### 2. Территория музея-заповедника

Площадь собственно городища составляет около 4 га.

Территория памятника составляет 14,5 га, ей соответствует территория музея-заповедника. Эти земли находятся в его постоянном бессрочном пользовании. На них оформлен земельный.

В 1991 г. институтом «Спецпроектреставрация» (Москва) были разработаны зоны охраны музея-заповедника. Площади зон охраны составляют:

- охранная зона – 24 га;
- зона регулируемой застройки – 42 га;
- зона охраняемого ландшафта – 36 га.

#### 2.1. Сохранение культурного ландшафта

Городище «Иднакар» ценно и привлекательно как уникальный памятник во многом благодаря сохранившемуся вокруг него культурному ландшафту, – открытому пространству до самого горизонта, используемому в течении всех веков



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Илнакар»

под пастбища и поля. Только нахождение Илнакара вдали от крупных городов спасло окружающий его ландшафт от застройки, искасения и уничтожения. В настоящем время ситуация меняется и в ближайшие годы под留给ший ландшафт может быть утрачен, как это происходит в стране повсеместно. Существующая в России система зон охраны музеев-заповедников мало эффективна и в широком большинстве случаев не способна защитить охраняемые территории. Решение проблемы предполагается в рамках реализации Государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации.

27 марта 2006 г. состоялось заседание Коллегии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ, на котором был рассмотрен вопрос «О государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников».

### *Коллегия в основном одобрила*

- государственную стратегию формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников на период до 2015 года и
- предложения по созданию в Российской Федерации этнографических музеев-заповедников, музеев-заповедников промышленного наследия, музеев-заповедников на базе исторических селений, мемориальных музеев-усадеб и музеев-заповедников, археологических музеев-заповедников и музеев-заповедников на основе исторических путей и дорог, разработанные Межведомственной рабочей группой совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.

Соответствующий документ под названием *Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников Российской Федерации* Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации представило общественности через Интернет и средства массовой информации. Данный документ имеет 8 Приложений, в том числе «Рекомендации по созданию музеев-заповедников и их развитию» (Приложение № 8) и «Предложения по созданию в



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Итишакар»

*Российской Федерации археологических музеев-заповедников» (Приложение № 6) с перечнем перспективных территорий для образования археологических музеев-заповедников, один из которых музей-заповедник «Аркаим».*

*14 июля 2006 г. Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации оповестило органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации о разработке Программы организации историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в регионах Российской Федерации на период до 2015 года (Письмо Министерства культуры и массовых коммуникаций от 14.07.2006 № 34-01-35/05-ЛБ). Программа разработана совместно с заинтересованными министерствами (Министерством регионального развития Российской Федерации, Министерством экономического развития и торговли Российской Федерации, Министерством промышленности и энергетики Российской Федерации) и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации.*

*Исходя из норм действующего законодательства в сфере культуры, а также охраны и сохранения культурного и природного наследия, в программе определен порядок формирования государственной системы системы достопримечательных мест историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в Российской Федерации.*

На основании Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (см. Приложение 1) в настоящее время вводится порядок, в соответствии с которым историко-культурные заповедники федерального, регионального или муниципального (местного) значения образуются на базе достопримечательных мест, а музеи-заповедники – на основе историко-культурных заповедников как субъекты их управления, при наличии в регионах надлежащих финансово-экономических возможностей.

Все земли в пределах современных зон охраны территории памятника, охранной зоны, зон регулируемой застройки и охраняемого ландшафта – должны получить статус достопримечательного места, а на следующем этапе – историко-культурного заповедника. При этом, территория историко-культурного заповедника может быть меньше, чем территория достопримечательного места.



Субъектом управления историко-культурным заповедником станет музей-заповедник «Идиакар».

Это позволит установить режимы содерхания данных территорий как особо охраняемых, а их землям придать статус «земли историко-культурного назначения». Предметом охраны станет уникальный историко-культурный и природный ландшафт, сохранивший особенности селитебной, хозяйственной и духовной жизни многих поколений на протяжении тысячелетий, а также сам памятник – городище.

Особое значение имеет охрана ландшафта, присущего примыкающего к городищу с западной стороны. В данный момент там расположены поля, и необходимо максимально сохранить их, ибо это – подлинный вид, вытравившийся из городища в древности, пространство, сформированное его обитателями.

## **2.2. Охрана и благоустройство территории музея-заповедника**

Для показа территории городища, в частности таких элементов как валы и рвы, требуется регулярный покос травы, а также удаление кустарников и прочей растительности, препятствующей обзору. Это самое первое мероприятие по подготовке территории к показу. Также необходима рекультивация старых раскопок и сооружений, оставшихся от военных, которые проседают, нарушая исторический микрорельеф и портя вид.

С целью сохранения и презентации археологического памятника предполагается обеспечение режима круглогодичной охраны путем обхода.

## **2.3. Расширение территории музея-заповедника**

Планируемое Программой развития создание экспозиционной и музейно-туристической инфраструктуры будет проходить на землях современной зоны регулируемой застройки музея-заповедника. Но эти земли музею-заповеднику не принадлежат, а значит, строить на них он не имеет права. Единственный выход – расширение территории музея-заповедника – передача необходимых для развития земель в постоянное бессрочное пользование музея-заповеднику. Как правило, передача земель музеям-заповедникам осуществляется на основе Генерального



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Изнакар»

плана и проекта гранич территории музея-заповедника. Разработка этих проектов относится к приоритетным мероприятиям, которые необходимо выполнить музею-заповеднику в ближайшее время.

### 2.4. Разработка Генерального плана музея-заповедника

Генеральный план, осуществленный в соответствии с требованиями предъявляемыми Градостроительным кодексом, должен обеспечить возможность развития экспозиционного, научного, культурно-просветительского, туристического комплексов в единой пространственной структуре.

Основой управления развитием территории музея-заповедника должны стать функциональное зонирование территории музея-заповедника. Это позволит выявить участки наиболее подходящие для реализации музеем-заповедником соответствующих институциональных функций, определить зоны, предназначенные для создания инфраструктуры музейного обслуживания, а также ввести систему ограничений и регламентов хозяйственных работ, исходя из специфики культурно-ландшафтных комплексов. С помощью такого зонирования будет строиться система режимов содержания и охраны объектов наследия и определяться возможность комплексной музеефикации территории в целом. Функциональное зонирование поможет правильно организовать пространство и будет способствовать эффективной деятельности музея-заповедника.

## 3. Музеефикация и экспонирование городища

В настоящее время, несмотря на то, что музей-заповедник функционирует уже более 10 лет, экскурсии по городищу практически не проводятся, его территория не охраняется и не музеефицируется. В связи с тем, что на территории памятника не проводилась планомерная работа по благоустройству, в настоящее время городище невозможно рассматривать в качестве полноценного объекта музейного показа.

Программа развития предлагает проведение ряда мероприятий, направленных на музеефикацию территории памятника и использование в



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»

музейных целях пристегающей территории, находящейся на балансе музея-заповедника.

Благодаря многолетним археологическим экспедициям городище Иднакар в значительной степени изучено. Собранные тысячи археологических предметов, характеризующих уровень развития, быт, торговые связи жителей древнего города предков удмуртов. Ученые, работавшие под руководством доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Удмуртской Республики М.Г. Ивановой, определили место расположения древних жилищ и производственных комплексов, создали графические реконструкции имевшихся на территории городища жилых, производственных, хозяйственных строений и системы оборонительных сооружений.

Это дает возможность:

- показа планировки городища (расположения построек и оборонительных сооружений);
- создания полномасштабных макетов-реконструкций указанных сооружений и элементов жилой и планировочной среды древнего поселения.

Показ таких памятников как Иднакар труден потому, что невозможно законсервировать раскоп, оставив его доступным для осмотра — он неминуемо разрушится. Но если даже его и законсервировать в раскопанном виде, то неподготовленный зритель (не археолог) ничего в нем не увидит, не сможет его «прочитать».

Только посредством показа планировки и полномасштабных макетов можно «свести» неподготовленного посетителя в среду древнего поселения, в мир Иднакара. Применение макетов позволяет представить на местности результаты продолжающихся уже более столетия раскопок и археологических исследований. Реконструированные сооружения и планировки максимально зримо представляют посетителю, как мог выглядеть Иднакар в древности.

### **3.1. Музеефикация городища «Иднакар»**

(Основной вопрос музеефикации городища — это вопрос о способе его показа. Современное российское и международное законодательство в области охраны

наследия однозначно запрещает любое строительство и иную деятельность, кроме изучения и показа, на территории археологических памятников. Поэтому на городище возможны мероприятия, не нарушающие культурный слой и не искажающие виды городища, в котором оно дошло до нас.

### **3.1.1. Показ планировки городища**

На полностью изученных и раскопанных участках памятника необходимо показать на поверхности земли, не затрагивая культурный слой, места расположения и очертания в плане всех существовавших на определенный (оптимальный) период построек (домов, стен, башен, валов, рвов), обозначить трассы основных дорог и «улиц». Это можно сделать, например, положив прямо на грунт бревна – нижние венцы построек. Часто это может быть показано поставленными на горизонты кирпичами отрезками бревен. По трассам «улиц» могут быть проложены лопатные кирпичи. Воображение посетителя «рисует» иссуществующие стены, архитектурная среда поселения будет хорошо чувствоваться. Возможно выделение цветом (покраской бревен) построек разного назначения (жилых, хозяйственных, оборонных), а также разновременных построек (если таковые будут показаны). Для экскурсионного показа достаточно обозначить на местности 10–20 дворов.

### **3.1.2. Устройство пешеходных дорожек**

По территории городища будут проложены дорожки для посетителей, не затрагивающие культурный слой, например деревянные настилы (как это делается на Соловецких островах, где такие дорожки тянутся на километры). Это позволит проводить для организованных групп экскурсии по городищу, не нарушая его травяной и почвенный покров. Дорожки должны соответствовать трассам существовавших «улиц» городища. Если при этом будут проложены и «современные», не соответствующие древним, пути, то они должны каким-либо образом отличаться от «древних», например, характером покрытия или цветом.

### **3.1.3. Оборудование видовых точек**



Видовые точки (смотровые площадки) оборудуются на территории городища. С них будет открываться вид на его окрестности. Площадки будут служить также для обзора самого городища. Здесь сотрудники музея-заповедника, экскурсионисты смогут рассказывать посетителям об истории заселения Прикамья разными племенами и народами с древности до наших дней, чему способствует вид на окрестные деревни и г. Глазов. Площадки, как и дорожки, должны быть замощены (например, досками), чтобы не нарушать микрорельеф городища.

### **3.2. Создание экспозиций под открытым небом (вне территории памятника)**

Экспозиции располагаются вне видимости с городища, в зоне регулируемой застройки. Создание полномасштабных макетов-реконструкций построек и оборонительных сооружений городища возможно только вне территории памятника. Такой вариант не создаст угрозы сохранности культурного слоя и нарушения сложившейся пространственной среды памятника и предоставит большую свободу в использовании макетов-реконструкций. В них можно будет разводить огонь, демонстрировать древние технологии, проводить любые исторические реконструкции и иные действия.

Планируется создание следующих экспозиций под открытым небом:

- фрагмент городища «Ильинкар»;
- музей древних ремесел и технологий;
- зона исторического земледелия (засеваемое поле);
- макет-реконструкция могильника.

#### **3.2.1. Реконструкция фрагмента городища «Ильинкар»**

Экспозиция будет состоять из полномасштабных макетов-реконструкций жилых, оборонительных, хозяйственных и производственных построек и представлять собой фрагмент городища с ярким воспроизведением существовавшей планировки.

Макеты могут быть действующими, в этом случае здесь будет вестись показ не только самих построек, но и древних технологий (способов жизни в них), а также проводиться различные исторические эксперименты и реконструкции.

Само создание этих построек по древним техникам и деревянными инструментами может стать крупным историческим экспериментом и эффектным зрелищем и привлечь множество ученых, любителей истории и туристов.

За пределами реконструированных фрагментов городища разместится:

- Музей древних ремесел и технологий;
- Зона исторического земледелия (засеваемое поле);
- Макет-реконструкция могильника.

### **3.2.2. Музей древних ремесел и технологий**

Музей предстает собой крытую экспозиционную площадку, в пределах которой размещены действующие модели-реконструкции мастерских, а также теплотехнических сооружений, таких как печь для обжига керамики, птичательная печь, металургическая печь. Основой для воссоздания этих объектов служат материалы исследований, а также этнографические материалы. Обо всех этих производствах можно будет получить представление, побывав в музее на экскурсии и на экскурсионно-практических занятиях.

На первом этапе реализации настоящей Программы предполагается создание 3 мастерских – кузнечной, топчарской мастерской и литейной мастерской. Полный перечень мастерских, которые предполагается реконструировать, значительно шире.

Вторая группа: косторезная мастерская, мастерская по обработке дерева, мастерская по изготовлению тканей и кожаной обуви, мастерская по изысканию костюмных комплексов, воинского снаряжения и т. д.

### **3.2.3. Зона исторического земледелия (засеваемое поле)**

На поле будут реконструироваться элементы средневекового земледелия, вестись показ земледельческих технологий.

### **3.2.4. Макет-реконструкция могильника**



В макет входит как реконструкция внешнего вида, так и внутреннего устройства могильника с возможностью показа. Посетители смогут ознакомиться с устройством погребальных сооружений и с особенностями средневекового погребального обряда.

### **3.3. Создание и оборудование зоны приема посетителей**

Поскольку городище расположено за пределами города, то для приема организованных групп и формирования экскурсионных групп из стихийно пребывающих посетителей требуется создание определенных условий. В зону приема посетителей, которая будет располагаться вне видимости с городища вблизи трассы Глазов – Адам, предполагается включить:

- **музейный комплекс**, в котором будут размещены экскурсионное бюро, кассы музея-заповедника, сувенирный киоск, магазин (продажа выпечки, горячих и прохладительных напитков), зона для отдыха посетителей и формирования групп с сенсорными информационными киосками, комната охраны, туалет;
- **площадку для проведения массовых мероприятий**. На протяжении нескольких лет на территории музея-заповедника проводятся дни города, другие мероприятия. Поскольку соответствующие места не оборудованы, одним из результатов проведения юбилейных праздников становится вытаптышание и замусиривание территории. Оборудование специального места, предназначенного для массовых мероприятий, позволит сохранить исторический ландшафт и значительно активизировать культурно-просветительскую деятельность музея-заповедника, сделать его привлекательным для организаций, занимающихся изучением истории и реконструкцией нематериальной культуры разных народов Российской Федерации. На площадке могут проходить республиканские, всероссийские и международные (в первую очередь с участием многочисленных финно-угорских народов) исторические и историко-этнографические фестивали;
- **гостевые дома**. Они необходимы для размещения археологов, ежегодно в летний сезон работающих на городище, а также туристов, стремящихся остаться в окрестностях городища на несколько дней.

### 3.4. Охрана и благоустройство территории музея-заповедника

С целью сохранения и презентации археологического памятника предлагается обеспечить режима его круглосуточной охраны путем обхода. Для показа таких элементов средневекового города как залы и рвы требуется регулярный покос, а также удаление растительности, препятствующей обзору.

## 4. Основные направления деятельности и перспективы развития

В настичнее время (по состоянию на август 2007 года) все экспозиции, административные и служебные помещения ИКМЗ «Индакар» расположены в арендуемой части здания (ул. Советская, д. 27), требующего капитального ремонта. Общая площадь этих помещений составляет 500?? м<sup>2</sup>, экспозиционная – 319,5?? м<sup>2</sup>. Большинство фондов музея из-за отсутствия оборудованных площадей для фондохранилищ на устоях временного хранения размещено в г. Ижевске в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения РАН. Находящееся в оперативном управлении музея-заповедника здание по ул. Сибирской, д. 2, в котором на средства Федерального агентства по культуре и кинематографии в течение нескольких лет проводилась реконструкция, передаются на баланс города Глазова. После реставрации и расширения площадей этого здания музей-заповедник должен был иметь полноценную площадь счище 2300 м<sup>2</sup>, что избавило его от необходимости дорогостоящей аренды подлежащего капитального ремонту и не пригодного для нужд музея здания.

Теперь же музей получает в оперативное управление все здания по ул. Советской, д. 27 площадью 1000 м<sup>2</sup>. Здесь после проведения капитального ремонта предполагается разместить:

- постоянную экспозицию (отделы археологии и природы);
- залы для проведения временных выставок;
- зону приема посетителей (в том числе гардероб, место для формирования экскурсионных групп, информационные сенсорные киоски, кассу, экскурсионное бюро, туалеты);
- конференц-зал на 120 мест;
- фондохранилища;



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иznакар»

- административные и служебные изменения.

### 4.1. Научно-фондовая работа

В настоящее время значительная часть научно-фондовой работы проводится сотрудниками музея-заповедника в Ижевске, в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения РАН, где и размещены фондовы с собрания. Там же проходит и описание новых экспонатов, поступающих в фонды музея-заповедника в результате археологических раскопок, проводимых на городище «Иznакар». Проводится и покупка экспонатов. На пополнение коллекций израсходовано: в 2003 г. – 15 000 рублей, в 2004 г. – 10 000 рублей, в 2005 г. – 11 000 рублей, в 2006 г. – 7 000 рублей.

Рост фондов отражен в таблице:

**Изменение численности и состояния фондов музея-заповедника  
(2002–2006)**

Таблица 1

Год	Число предметов основного фонда, единиц	Из них экспонировалось в течение года	Процент экспонирования	Число предметов научно-вспомогательного фонда, единиц	Число предметов, требующих реставрации	Отреставрировано за год
2002	20 416	1008	4,94	14 293	700	–
2003	20 546	469	2,28	14 682		166
2004	21 731	530	2,44	15 306		136
2005	21 777	644	2,96	15 496	150	139
2006	21 829	728	3,34	15 573	100	44

Как показывает анализ таблицы, фонды музея довольно активно пополняются: за 5 лет основные фонды выросли на 1413 единиц (6,9%). Регулярно проводится плановая реставрация предметов.

Структура собрания музея-заповедника представлена в таблице.

**Характеристика фондов музея-заповедника  
(по состоянию на 1 января 2007 г.)**

Таблица 2

**Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Илакар»**



<b>№ п/п</b>	<b>Вид коллекций</b>	<b>Кол-во предметов основного фонда</b>	<b>Из них экспонировал ась в 2006 г.</b>	<b>% экспонируем ых предметов основного фонда</b>	<b>Кол-во предметов научно- исследова- тельного фонда</b>
1.	Скульптура	4	—	—	17
2.	Издания ДПИ	84	29	34,5	63
3.	Предметы нумизматики	17	—	—	4
4.	Предметы археологии	21 695	699	3,22	15 057
5.	Предметы этнографии	5	—	—	43
6.	Документы, редкие книги	12	—	—	2
7.	Предметы естественно- научной коллекции	—	—	—	155
8.	Предметы истории техники	8	—	—	4
9.	Прочие	4	—	—	228
<b>Всего:</b>	<b>21829</b>	<b>728</b>	<b>3,34</b>	<b>15573</b>	

Как показывает таблица, предметы археологии составляют подавляющую часть коллекции (почти 99,4%), это объясняется тем, что музей-заповедник находился в стадии становления. В ближайшей перспективе Программой развития предусмотрено пополнение не только археологических, но и других коллекций (прежде всего, живописи, декоративно-прикладного искусства, этнографии, естественнонаучный; книг и документов), что позволит построить новые экспозиции, всесторонне отражающие историю становления, развития и сегодняшний день (период научного изучения) городища Илакар.

Программой развития предусматривается создание фондохранилищ по видам хранения, где будет установлено современное фондовое оборудование и приборы контроля температурно-влажностного режима.

Предусматривается также обновление рабочих мест реставраторов.

#### **4.2. Экспозиционно-выставочная деятельность**



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»

В настущее время экспозиции и временные выставки размещаются в залах по ул. Советской, д. 27. Выставочная деятельность за последние 5 лет охарактеризована в таблице.

### **Выставочная деятельность музея-заповедника (2002–2007 гг.)**

**Таблица 3**

Год	Выставки в музее		Выставки вне музея		Всего
	Из собственных фондов	Из других фондов	всего	В т.ч. за рубежом	
2002	4	6	1	—	11
2003	10	2	—	—	12
2004	5	8	—	—	13
2005	4	5	—	—	9
2006	4	5	1	—	10

Достаточно активная выставочная деятельность позволяет увеличить экспонирование предметов из фондоных собраний, а также привлечь в музей-заповедник посетителей, принимая приездные выставки.

После передачи всего здания по ул. Советской, д. 27 музею-заповеднику и проведения в нем капитального ремонта предусматривается расширение экспозиционных площадей, павильонов для временных выставок и активизация выставочной деятельности. При реконструкции предусматривается установка нового оборудования, будут заменены электропроводка и электрическое освещение. В экспозиционных и выставочных залах будут установлены приборы контроля температурно-влажностного режима.

Программой развития предусмотрено создание экспозиции в здании музея-заповедника, расположенного вблизи городища «Иднакар». В экспозиции, рассказывающей о городище и истории его изучения, будут представлены макеты наиболее ценных предметов, найденных археологами, а также фотоматериалы.

### **4.3. Культурно-просветительская деятельность**



Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Итихас»

Культурно-просветительская деятельность – одно из важнейших направлений работы музея-заповедника. Показатель ее эффективности – посещаемость, которая охарактеризована в таблице и диаграмме.

**Посещаемость музея-заповедника (2002–2006 гг.)**

**Таблица 4**

Год	Всего (тыс. чел.)	В том числе			Индивидуальных посетителей	
		Посещений с экскурсионным обслуживанием		В том числе школьники, учащиеся студенты (до 18 лет)		
		Всего	школьники, учащиеся студенты (до 18 лет)			
2002	49,3	44,0	31,4		5,3	
2003	33,0	25,9	20,0		7,1	
2004	50,1	42,4	32,0		7,7	
2005	50,8	42,3	32,3		8,5	
2006	51,1	29,7	27,0		21,4	

**Диаграмма 1**  
**Посещаемость музея-заповедника (2002–2006 гг.)**



Анализ приведенных данных свидетельствует о востребованности музея-заповедника и его социально-культурной значимости. Надо отметить и высокую посещаемость выставок, проходящих в музее. Так, в 2006 году их посетило 25 тысяч человек.

## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иллакар»

В музее-заповеднике активно ведется культурно-массовая работа. Только за 2006 год было прочитано 108 лекций, которые посетило 2268 человек, было проведено 55 массовых мероприятий, в которых участвовал 21571 человек. В течение ряда лет успешно проходит конкурс реконструкции исторического костюма «Меч Иллакар».

Музей-заповедник проводит систематическую работу с социально незащищенными категориями населения. В рамках реализации проекта «Фактура времени», профинансированного Благотворительным фондом В.Потанина, создана специализированная выставка для инвалидов по зрению, посвященная средневековой истории. В качестве экспонатов используются как оригинальные предметы, так и копии уникальных находок, изготовленные с применением современных полимерных материалов Sil-Mold и Рог-Л-Каст. В 2007 году музеем-заповедником получен грант Детского фонда ООН – ЮНИСЕФ, поддержавшим проект «Археология на кончиках пальцев», целью которого является обеспечение более широкого доступа инвалидов по зрению к материалам историко-культурного наследия Удмуртии эпохи средневековья.

Программой развития предусматривается дальнейшее развитие культурно-просветительской работы, прежде всего организация экскурсий по городищу, что будет способствовать включению этого уникального объекта в туристические маршруты Республики Удмуртия и общероссийские.

Активизация данного направления деятельности будет способствовать обустройство конференц-зала на 120 мест в здании по ул. Советской, д. 27. В зале будет установлено мультимедийное оборудование, что даст возможность демонстрировать видеофильмы, компьютерные презентации, слайд-шоу и др.

### 4.4. Научная деятельность

Приоритетными являются следующие направления работы:

- археологические изыскания в бассейне реки Чепши;
- разработка таких научных тем как «Обряды и традиции удмуртов», «Реконструкция средневекового костюма», этнография народов, населяющих Удмуртию и др.;



#### Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»

- работа по проектам, поддержанным российскими и международными организациями (Детский фонд ООН, благотворительный фонд В.Потанина, Российский гуманитарный научный фонд и др.);
- оцифровка материалов раскопок на городище Иднакар (с 1974 года по настоящее время), создание отчетной документации по стратиграфическим разрезам в формате MapInfo, расширение базы данных «Фото-Иднакар»;
- проведение в Глазине научно-практических конференций «Музейное дело» в малых городах и на селе: «Инновации и технологии», «Из прошлого в настоящее: историко-культурные проблемы Северного Прикамья» и др.

С 2008 года осуществляется реализация проекта «Гео-информационная система «Историко-культурное наследие севера Удмуртии». В рамках проекта планируется создание информационного продукта, включающего в себя картографические данные, фото, видео и текстовую информацию и объединяющего в себе информацию по объектам недвижимого культурного наследия северных районов Удмуртии (памятники археологии V–XV вв.), «слетописные» населенные пункты (XVI–XVIII вв.), «исчезнувшие» деревни (XIX–первая половина XX в.), сохранившиеся этнографические памятники.

Подготовлен к реализации проект «По следам новгородских ушкуйников», в рамках реализации которого предполагается осуществить ряд акций и исследований в бассейне реки Чешмы, по которой по легенде в конце XII века прошел крупный отряд новгородских ушкуйников. Основной идеей проекта является «возвращение долга памяти» исчезнувшим очагам древнеудмуртской культуры, привлечь внимание и интерес к истории края местного населения, жителей Удмуртии и присяжих.

#### **4.5. Информационная и коммуникативная деятельность**

Информационная и коммуникативная деятельность становится все более важной составляющей успешного развития любого музея-заповедника. Музей-заповедник «Иднакар» в последние годы активно осуществляет эту деятельность. Следует выделить следующие направления работы:



- создание электронных информационных продуктов, в том числе развитие представительства музея-заповедника в сети Интернет, регулярное обновление сайта;
- распространение рекламной продукции по учреждениям и предприятиям города;
- изготовление и размещение афиш о проводимых в музее-заповеднике выставках и массовых мероприятиях;
- рассылка информационных писем на новостные ленты СМИ, выступления в печати, на радио и телевидении со статьями, интервью, беседами о музее-заповеднике, о разных формах работы с посетителями, о проводимых мероприятиях;
- изготовление и продажа сувенирной продукции.

В музее-заповеднике на начало 2007 года имеется 9 автоматизированных рабочих мест, есть доступ в Интернет и электронная почта. Для осуществления основной деятельности используется 4 компьютера, 2 из них морально и физически устарели.

Программа развития предусматривает дальнейшее развитие информационной и коммуникативной деятельности. Необходимо обновление компьютеров, обеспечение автоматизированных рабочих мест для администрации, бухгалтерии и всех научных сотрудников, установка лицензионного программного обеспечения.

#### **4.6. Обеспечение безопасности**

В числе первоочередных задач необходимо рассматривать создание и функционирование комплексных систем безопасности. Их наличие позволяет обеспечить сохранность музейных зданий, коллекций, безопасность посетителей и персонала. В настоящее время функционируют 2 поста сторожевой охраны, задействованы 4 сотрудника. Охранно-пожарной сигнализацией, установленной в 1997 году, с выводом на пункт центрального наблюдения оборудована площадь 336 м<sup>2</sup>. Однако тревогу вызывает то обстоятельство, что в настоящее время сигнализация отключена из-за отсутствия фитапсирования.



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иznакар»

В связи с расширением занимаемых музей-заповедником площадей (всё здание по ул. Советской, д. 27) и смещением комплекса вблизи городища Иznакар Программа комплексного развития предусматривает:

- установку охранно-пожарной сигнализации и телевизионного наблюдения;
- оборудование систем охранной сигнализации;
- установку металлических дверей, кнопок тревожной сигнализации;
- обеспечение круглогодичной охраны объектов.

### 4.7. Хозяйственная и иная деятельность

Музей-заповедник осуществляет хозяйственную и иную деятельность, неходя из текущих планов.

Программа развития предусматривает:

- капитальный ремонт здания по адресу: Глазов, ул. Советская, д. 27 и его обустройство для размещения экспозиционно-выставочных залов, конференц-зала, фондохранилища, административных и служебных помещений;
- приобретение транспортных средств: автобуса на 40 мест – для доставки экскурсионных групп к городищу Иznакар, трактора с павесным оборудованием для благоустройства и поддержания в надлежащем состоянии территории музея-заповедника, легкового автомобиля для служебных разъездов;
- строительство гаража для автотранспорта.

### 4.8. Развитие туристической деятельности музея-заповедника

Увеличение количества посетителей, приобщаемых к культурному наследию, и расширение целевой аудитории является основной задачей практически любого музея. Население города Глазова представляет весьма ограниченный ресурс расширения аудитории музея-заповедника «Иznакар», поэтому важной задачей становится включение в число посетителей отечественных туристов из других мест Удмуртии и регионов России, а также зарубежных гостей.

Включение территорий и комплексов музея-заповедника «Инзакар» в региональные, российские и международные туристические маршруты – важная задача. Однако большинство проблем, препятствующих развитию ИКМЗ «Инзакар» в качестве центра, притягательных для туризма, являются общими для развития культурно-познавательного туризма в России, далеко не все из них могут быть решены в ходе реализации данной Программы. Это объясняется рядом объективных причин.

Туристический потенциал региона определяется по степени развития четырех основных составляющих: природно-рекреационная привлекательность, наличие историко-культурных комплексов, развитость сетей размещения туристов и мест развлечения. По сумме этих параметров республика Удмуртия занимает среди субъектов РФ 51 место. Это говорит о том, что Удмуртия в настоящее время не входит в число регионов, привлекательных для туристов.

Согласно проведенным исследованиям на основе опросов, известность за пределами Удмуртии таких отраслей специализации региона как туризм и культура оценивается следующим образом:

- Туризм – 0,2 %
- Культура – 0,3 %

Инвестиционная привлекательность туристической отрасли в УР определяется в 1,4 %.

Инвестиционная непривлекательность туристической отрасли в УР составляет 6,4 %.

В изобразимом будущем в качестве культурного центра Удмуртии видят 7,4 % опрошенных.

Мировую известность имеют лишь два имени, связанные с республикой, – П.И. Чайковского и М.П. Калашникова – создателя знаменитого автомата.

Крайне слабо развита в республике инфраструктура. Ижевский аэропорт обладает малой пропускной способностью, весьма ограничен в географии маршрутов и не может обслуживать современные типы самолетов. Значительная часть автомобильной трассы, соединяющей Ижевск с Глазовым (с общей

## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Илакар»

протяженность составляет 180 километров), находятся в неудовлетворительном состоянии.

Данные о потребителях туристических услуг в России показывают, что 30% населения с наиболее высокими доходами пользуются 95,5% экскурсионных услуг. По свидетельствам руководителей туристических фирм российский турист стал достаточно привередливым и требовательным. Это означает, что класс обслуживания отечественных туристов должен быть достаточно высоким.

В настоящее время инфраструктура туризма республики Удмуртия не соответствует международному уровню, к которому привыкла значительная часть российских туристов. Это же относится и к подавляющему большинству туристов, прибывающих в нашу страну из других государств.

Культурная составляющая туризма в УР и в музее-заповеднике «Илакар» на сегодняшний день не может удовлетворить основную массу туристов, как отечественных, так и зарубежных. Миэль представителей местных туристических фирм выразила в одном из интервью директор туристической фирмы «Солнечный круг» Мария Гамсахурдия: «...появились городище Илакар, но археологические раскопки представляют интерес исключительно для любителей археологии». Опыт работы туристических фирм в нашей стране показывает, что маршруты в какую-либо одну точку, даже такую богатую, как например исторический город (Горжок, Углич и др.) перспективны. Необходимы комплексные маршруты. Но в Удмуртии практически отсутствуют туристические маршруты, в которые мог бы быть включен музей-заповедник «Илакар».

Еще одна причина, по которой в Удмуртии практически не развивается туризм, связана с высокой концентрацией на этой территории нефтедобывающих и оборонных предприятий, обеспечивающих большую часть доходов, инвестиций и рабочих мест.

Положительными моментами, свидетельствующими о том, что вопрос о развитии туристического потенциала республики становится актуальным, являются такие мероприятия как круглый стол на тему «Проблемы инвестиционного климата в Удмуртской Республике», конференция выпускников президентской программы в Удмуртской Республике на тему «Инвестиционная привлекательность



Удмуртии» (с круглыми столами «Въездной туризм – возможности и перспективы в Удмуртии» и «PR и социальные инвестиции как фактор формирования благоприятной среды для инвесторов») и др.

Таким образом, задача по развитию туристической деятельности музея-заповедника «Илнахар» представляется одной из сложнейших.

Туристическую деятельность можно разделить на две основных составляющих:

- Выпуск туристического продукта;
- Продвижение туристического продукта на рынок и его продажи (маркетинговые исследования, реклама, организация туристских групп и пр.)

Туристический продукт представляет собой комплекс услуг, в который входят:

- Перевозка;
- Питание;
- Проживание;
- Культурно-познавательная составляющая.

В идеальном варианте музей должен обеспечивать лишь культурную составляющую туризма и не заниматься несвойственным ему делом – гостиничным и ресторанным бизнесом, организацией туризма, транспортным обеспечением и пр., но в нашей стране, по причине ориентированности турфирм на другие объекты, музеи вынуждены заниматься иной или иной степени всеми составляющими туристического бизнеса.

*Наибольший доход от туризма получают в нашей стране музеи, имеющие стабильные, формализованные в течении десятилетий политики иностранных туристов, и не имеющие при этом необходимости этих туристов кормить, перевозить и размещать на ночлег. Это, например музеи-заповедники Кизен, Киршлю-Белезерский. В таких музеях уровень заработанных средств может равняться бюджетному финансированию;*





➤ Конгресс туризм.

Начало развитию событийного туризма уже положено — это турнир «Мес Идиакара» и прочие мероприятия по военно-историческим реконструкциям. Их необходимо развивать и формировать на их основе главное «фирменное» и экспозиционное «событие», которое будет собирать большое количество участников и зрителей со всей страны, как это происходит в музеях-заповедниках Бородино, Кудиково поле и ряде других. Такие музеи за несколько дней, которые занимает главное событие музейной жизни «заняют» большую часть головой посещаемости. В Идиакаре это может быть не просто реконструкция сражений, но и, например, научные исторические эксперименты по снаряжению различных укреплений, испытания их оружия и пр.

Развитие научного туризма возможно как на основе самого городища и материалов музея, так и наследия всей Удмуртии. Музей может организовывать специализированные экскурсии для специалистов по другим городищам и прочим объектам. В разряд научных туризма входят также конференции и научные чтения.

Корпоративный и конгресс туризм возможны если будет развиваться (согласно прогнозам) промышленность в г. Глазове. Это даст возможность музею представлять гостям города экскурсионные услуги, проводить корпоративные мероприятия и сдавать для устройства конференций свой конференцзал, который планируется оборудовать.

Учитывая существующую ситуацию, Программа развития также предлагает:

➤ создание совместно с представителями других учреждений культуры республики Удмуртия, туристических фирм при поддержке и во взаимодействии с Министерством культуры УР, Министерством экономики УР, Министерством торговли и бытовых услуг УР и другими ведомствами «Проекта туристических маршрутов республики Удмуртия и развития туристической инфраструктуры»;

➤ активную «раскрутку» ИКМЗ «Идиакар» путем постоянного присутствия на туристических и музейных выставках, в сети Интернет (сейчас музей-заповедник не упоминается даже на официальном сайте Министерства культуры УР);

- развитие фестиваля «Меч Ильинкара» в качестве значимого мероприятия, важного культурного события для всех финно-угорских народов;
- создание интерактивных программ, разработка экспозиционных туристических программ (в том числе экологических и этнографических).

## 5. Развитие кадрового потенциала

Кадровая проблема является в музее-заповеднике «Ильинкар» одной из наиболее острых. Изменение кадрового состава за последние 4 года представлено в таблице.

Кадровый состав историко-культурного музея-заповедника «Ильинкар»

Таблица 5

Год	Число сотрудников по штатному расписанию	Число фактически работающих сотрудников (на конец года)	Процент укомплектованности штата
2003	62	37	60
2004	61	36	59
2005	61	39	64
2006	51	30	59

Анализ приведенных в таблице данных свидетельствует о том, что штаты музея-заповедника укомплектованы в среднем на 60%, что серьезно препятствует выполнению музеем-заповедником возложенных на него функций. Многие штатные сотрудники вынуждены работать со значительной перегрузкой. Главная причина созданвшегося положения – низкая оплата труда. Так, согласно штатному расписанию на 2007 год, средняя заработная плата в музее (с учетом повышающих коэффициентов, выплат за высокую квалификацию и пр.) составляет 3512 рублей в месяц.

Программа развития предусматривает использование для материального стимулирования сотрудников внебюджетных источников финансирования. Росту доходов от основных видов уставной деятельности будет способствовать увеличение числа посетителей, в первую очередь благодаря расширению экспозиционно-выставочных площадей, оборудованных с учетом современных требований, и созданию уникального комплекса в районе городища Ильинкар.



#### Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иznакар»

Расширение площадей и организация новых форм работы потребует увеличение штатного расписания в течение 2011-2015 годов на 23 единицы (научные сотрудники отелей – 5, менеджеры – 2, реставраторы – 2, смотрители – 6, водители – 3, рабочие по обслуживанию территории – 5).



## Система мероприятий

### 6. Мероприятия по музеефикации городища Иднакар и презентации памятника

Системой мероприятий Программы развития музея-заповедника «Иднакар» предусмотрены следующие виды работ по музеефикации и презентации городища:

- Музеефикация территории городища Иднакар. (Объекты показа планировки городища. Устройство пешеходных дорожек. Оборудование видовых точек.)
- Создание экспозиций под открытым небом (вне городища)
- Создание и оборудование зоны приема посетителей (вне городища)

#### 6.1. Разработка генерального плана территории музея-заповедника

Программой комплексного развития ИКМЗ «Иднакар» предусмотрена, как первоочередная мера, разработка в 2011 г. генерального плана территории музея-заповедника «Иднакар». Затраты на разработку генерального плана составят ориентировочно 1500 тысяч рублей.

#### 6.2. Музеефикация городища

Затраты на проектирование и создание в 2011-2012 годах объектов показа планировки городища, туристических троп, смотровых площадок, ограждений, установку информационных щитов и т.д. составят ориентировочно 500 тысяч рублей.

#### 6.3. Создание экспозиционной зоны под открытым небом

Системой мероприятий в экспозиционную зону вне территории памятника предполагается включить создание следующих экспозиций под открытым небом:

- фрагмент реконструированного городища «Иднакар»;
- музей пренних ремесел и технологий;
- заселенное поселение;
- макет-реконструкция мигильника,

Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иланкар»



**Жилище средневекового улмурта** - макет-реконструкция жилищ и хозяйственных построек в натуральную величину. Археологи предполагают, что жилые дома древних улмуртов представляли собой срубные постройки высотой не более 7-11 венцов. В центре на основании из плотно утрамбованной глины выкладывался очаг, дым от которого выходил через отверстие в крыше. Крыша покрывалась плахами, корыем, лубом и прижималась жердями.

**Музей древних ремесел и технологий** – экспозиционная площадка с действующими моделями мастерских.

В период с 2011 по 2013 годы предполагается создание 3 мастерских кузницы, гончарной мастерской и литейной мастерской.

**Сроки проведения работ по созданию экспозиционной зоны  
и их стоимость**

**Таблица 6**

№	Наименование объекта	Необходимые виды работ	Сроки выполнения	Сумма, тыс. руб.
1.	3 жилых дома древних улмуртов	1. Разработка проектной документации 2. Реконструкция	2011-2013	900,0
2.	2 хозяйственных построек	1. Разработка проектной документации 2. Реконструкция	2011-2013	600,0
3.	Производственные постройки (кузница, гончарная и литейная мастерские)	1. Разработка проектной документации 2. Реконструкция	2012-2013	1800,0
4.	Фрагмент оборонительных сооружений (вал, ров, крепостная стена)	1. Разработка проектной документации 2. Реконструкция	2011-2013	200,0
<b>Итого:</b>				<b>3500,0</b>

**Распределение затрат по годам на работы по реконструкции городища**

**Таблица 7**

№	Наименование	Затраты по годам, тыс. руб.	Стоимость,
---	--------------	-----------------------------	------------



Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Илансары»

объектов	2011	2012	2013	2014	2015	тыс. руб.
1. 3 жилых дома предков ульмуртов	100,0	400,0	400,0	-	-	900,0
2. 2 хозяйственных постройки	50,0	250,0	300,0	-	-	600,0
3. Промышленные постройки (дизища, гончарная и литейная мастерские)	-	300,0	900,0	600,0	-	1800,0
4. Фрагмент оборонительных сооружений (вал, ров, крепостная стена)	30,0	90,0	90,0	-	-	200,0
Итого:	170,0	1040,0	1690,0	600,0	-	3500,0

#### 6.4. Создание и оборудование зоны приема посетителей

В зону приема посетителей предполагается включить:

- **музейный комплекс** (двухэтажное здание, с цокольным этажом и подвалом, площадью не менее 2000 м<sup>2</sup>)
- **площадку для проведения массовых мероприятий**
- **гостевые дома** (три деревянных дома общей площадью 150 м<sup>2</sup>).

#### Распределение затрат по годам на работы по строительству музейного комплекса

Таблица 8

№	Наименование	Затраты по годам, тыс. руб.					Стоимость, тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	
1.	Разработка проектно-сметной документации	1000,0	4000,0	-	-	-	5000,0
2.	Строительство музейного комплекса	-	-	30000,0	20000,0	-	50000,0
	Итого:	1000,0	4000,0	30000,0	20000,0	-	55000,0

\* Объем затрат на строительство приведен в укрупненных показателях. Для определения  
ориентировочных значений приложены укрупненный показатели стоимости строительства 1 м<sup>2</sup>,  
применимый для объемного строительства культурно-массового значения.



## Оборудование концертной площадки

Таблица 9

№ п/п	Оборудование	Цена, тыс. руб.	Количество, шт.	Стоимость, тыс. руб.
1.	Организация сцены (подиум – подиумные пожарные и механизмы)	430,0	1	430,0
2.	Звуковое оборудование сцены (усилитель, звуковая система, ламповый пульт; комплект кабелей и кабинет) – комплект	460,0	1	460,0
3.	Светотехническое оборудование сцены (комплект)	650,0	1	650,0
4.	Мультимедийный компьютер – ноутбук	40,0	1	40,0
5.	Микрофон	1,8	3	5,4
6.	Радиомикрофон	9,8	2	19,6
7.	Оборудование тента над сценой площадью 50 м <sup>2</sup>			60,0
8.	Оборудование тента над зрительскими местами площадью 1000 м <sup>2</sup>			1100,0
9.	Стулья складные	0,8	500	400,0
<b>Итого:</b>				<b>3165,0</b>

## Распределение затрат по годам на работы по строительству гостевых домов

Таблица 10

№	Наименование	Затраты по годам, тыс. руб.					Стоимость, тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	
1.	Разработка проектно-сметной документации	-	100,0	-	-	-	100,0
2.	Строительство гостевых домов общей площадью 150 м <sup>2</sup>	-	-	1800,0	-	-	1800,0
<b>Итого:</b>		-	100,0	1800,0	-	-	<b>1900,0</b>



## 6.5. Благоустройство территории.

Системой мероприятий предусматривается полная рекультивация поверхности городища с восстановлением рельефной конфигурации оборонительных укреплений (устранение повреждений, оставшихся от сооружений воинской части, выравнивание поверхности после раскопок), а также удаление псевдоживотворческой растительности и регулярный покос.

На реализацию этих мероприятий в течение 2011-2012 годов планируются расходы в сумме – 600 тысяч рублей.

## 7. Мероприятия по обеспечению сохранности культурного наследия музея-заповедника

### 7.1. Мероприятия по сохранению объектов недвижимости

В настоящее время (по состоянию на август 2007 года) все экспозиции, административные и служебные помещения ИКМЗ «Иznакар» расположены в арендованной части здания (ул. Советская, д. 27), требующего капитального ремонта. Общая площадь этих помещений составляет 500 м<sup>2</sup>, экспозиционная – 319,3 м<sup>2</sup>. Бытие фондов музея из-за отсутствия оборудованных пленалей для хранения размещено на условиях временного хранения в г. Ижевске в Удмуртском институте истории, языка и литературы Уральского отделения РАН.

ИКМЗ «Иznакар» планирует получить и оперативное управление все здание по ул. Советской, д. 27 общей площадью 1000 м<sup>2</sup>. После проведения капитального ремонта в здании предполагается разместить:

- Фондохранилище - 80 м<sup>2</sup>;
- Экспозиционные площади – 600 м<sup>2</sup>;
- зону приема посетителей (в том числе гардероб, место для формирования экскурсионных групп, информационные сенсорные киоски, кассу, экскурсионное бюро, туалеты);
- административные и служебные помещения – 270 м<sup>2</sup>.

На капитальный ремонт здания музея по ул. Советской, 27 в Программе развития предусмотрены затраты в сумме 8300 тысяч рублей.

**Распределение затрат по годам на работы по капитальному ремонту здания музея (ул. Советская, 27)**

Таблица 11

№	Наименование	Затраты по годам, тыс. руб.					Стоимость, тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	
1.	Разработка проектно-сметной документации	300,0	-	-	-	-	300,0
2.	Производство ремонтных работ	-	5000,0	3000,0	-	-	8000,0
	Итого:	300,0	5000,0	3000,0	-	-	8300,0

## 7.2. Мероприятия по обеспечению безопасности

Насущными проблемами для музея-заповедника является обеспечение сохранности музейных зданий, коллекций, безопасность посетителей и персонала.

В связи с расширением занимаемых музеем-заповедником площадей в здании по ул. Советской, д. 27 и созданием музейного комплекса вблизи городища Идиакар Программа комплексного развития предусматривает комплекс технических средств безопасности:

- система пожарной и охранно-тревожной сигнализации;

- система автоматического пожаротушения;

- система охранного теленаблюдения;

### 1. Система пожарной и охранно-тревожной сигнализаций

#### *A. Система охранно-тревожной сигнализации:*

- должна обеспечивать обнаружение несанкционированных проникновений в здания и отдельные помещения, а также попытки хищений отдельных предметов из экспозиционных залов путем блокирования периметров и объемов помещений, отдельных зон и предметов, формируя три рубежа охраны для защиты отдельных предметов в экспозиционных залах, два рубежа охраны для экспозиционных залов и



в помещениях для временного хранения экспонатов и один рубеж (периметр или объем)- для остальных помещений;

- должна обеспечивать блокирование периметра помещений, для чего предусматривается обнаружение извещателями охранной сигнализации основных и запасных входов, оконных проемов, ненаглажионных отверстий более 200x200 мм., входящих в охраняемые помещения, а также запасных выходов из зданий, чердачных люков и других редко используемых проходов, находящихся под охранной сигнализацией постоянно.

#### *Б. Система пожарной сигнализации:*

- должна обеспечивать обнаружение возгорания на ранней стадии. При проектировании должны максимально использоваться существующие шлейфы пожарной сигнализации с установкой современных дымовых пожарных извещателей. Во вновь оборудуемых помещениях использовать и, греенно-аналоговые пожарные извещатели.

- все шлейфы пожарной сигнализации должны быть запрограммированы на круглосуточный режим работы без права отключения.

Ориентировочные затраты на установку систем пожарной и охранных тревожной сигнализации в основном здании музея и в музейном комплексе на городище составят **1500 тысяч рублей**.

#### *2. Системы автоматического пожаротушения*

Автоматическая установка систем пожаротушения должна выполняться только в помещениях фондохранилища, так как в соответствии с нормативными требованиями п.8.9. положения «Нормы пожарной безопасности» и утвержденными дополнениями, в частности письмом Министерства культуры РФ №701-16/29 от 27.01.03, «экспозиционные, выставочные и читальные залы не подлежат оборудованию установками автоматического пожаротушения». Решение об использовании в хранилищах конкретной установки АУП принимается в процессе проектирования, по результатам натурных огневых испытаний. Причем, техническое задание и проект на установку АУП должны проходить экспертизу в Центре безопасности культурных ценностей Дирекции Музейного фонда РФ. Надо

отметить, что имеются два вида АУП – топкораспылительной водой и в последнее время чаще используется система газового пожаротушения, с огнетушащим веществом хлороном-125. При выборе АУП следует внимательно изучить экспертические оценки по допустимому влиянию веществ на состав музейных фондов и на базе данной информации окончательно принимать решение по установке АУП.

Ориентировочные затраты на техническое оборудование системы АУП (топкораспылительной водой) для помещений фондохранилища составят **500 тысяч рублей**.

### 3. Система охранного видеонаблюдения

Программой предусматривается внедрение системы телевизионного наблюдения за территорией экспозиционной зоны под открытым небом perimeter основных построек-реконструкций. Затраты на установку системы видеонаблюдения из 8 видеокамер составят ориентировочно **1000 тысяч рублей**.

## 7.3. Мероприятия по сохранению музейных коллекций

### 7.3.1. Приобретение фондового оборудования

Для обеспечения нормальных условий хранения и безопасности коллекций Программа предусматривает комплексное оснащение фондов современным модульным фотоловым оборудованием.

#### Комплектование современным оборудованием фондохранилища\*

Таблица 12

№	Наименование фонда	Необходимое оборудование	Кол-во, шт.	Цена, тыс. руб.	Общая стоимость, тыс. руб.
1.	Хранилище археологии и пушкиматики	1. Шкаф с противоударными стеклами 2. Металлический сейф 3. Дверь входная сейфовая	2 1 1	2,0 150,0 1,0	6,0 150,0 1,0



Программа комплексного развития историко-культурного учреждения «Илинкар»

2.	Хранение археологического материала	1. Стеллаж мобильный двухсторонний (с механическим управлением) В2500xГ600Х3500	10	35,0	350,0
		2. Стол раскладочный с подсветкой		1	10,0
		3. Затраты на организацию рабочего места		1	10,0
3.	Хранение керамики (открытое хранение)	1. Шкаф-витрина (стеклянная)	12	40,0	480,0
		2. Шкаф угловой (стеклянный)		4	40,0
		3. Витрина стеклянная, досыпная		10	60,0
		4. Затраты на организацию рабочего места		1	10,0
4.	Хранение металла	1. Шкаф металлический, двери распашные стеклянные 1800x1000x435	6	20,0	120,0
		2. Стеллаж стационарный, односторонний В2700xГ400Х1600		12	15,0
		3. Стол раскладочный с подсветкой		1	10,0
		4. Затраты на организацию рабочего места		1	10,0
5.	Хранение фотодокументов	1. Многодверный металлический шкаф, двери распашные	2	250,0	500,0
		2. Драфтер (на 5 ящиков, формат А1, А970xГ670xВ425)		4	40,0
		3. Стол раскладочный с полкой		1	10,0
		4. Холодильник для негативов		1	50,0
		5. Затраты на организацию рабочего места		1	10,0
6.	Хранение изобразительного фонда	1. Сетки на рельсах для развески картин (3мx3м.)	6	50,0	300,0
7.	Хранение книжного фонда	1. Шкаф-стеллаж из статитита, двери распашные 1800x1000x435	4	30,0	120,0
		2. Каталожный шкаф		6	40,0
		3. Затраты на организацию рабочего места		1	10,0

8.	Архив служебной документации	1. Шкаф металлический 1800x1000x435 2. Затраты на организацию рабочего места	20	30,0	600,0
9.	Библиотека	1. Каталожный шкаф 2. Затраты на организацию рабочего места	4	30,0	120,0
			1	10,0	10,0
				Всего:	4237,0

\* - ориентировочные расчеты стоимости оборудования, исходя из проекту, сделаны по предложению ИКЦ «Раритет»

### 7.3.2. Мероприятия по оптимизации микроклимата

Оптимизация температурно-влажностного и светового режимов является главным фактором, обеспечивающим длительную сохранность музейных фондов. Имеется насущная необходимость в оборудовании по обеспечению необходимого микроклимата в фондохранилище и в музейной экспозиции. Также ощущается острая нехватка приборов контроля температурно-влажностного режима.

#### Потребность в оборудовании и приборах контроля температурно-влажностного режима

Таблица 13

№	Приборы	Цена, тыс. руб.	Количество, шт.	Стоимость, тыс. руб.
1.	Портативный воздушоочиститель Dantherm CD-100-16 (Дания) (20°C/60% отн. вл.-4 л/сутки)	25,0	2	50,0
2.	Стационарный воздушоочиститель Dantherm СДК-10 (Дания) (20°C/60% отн. вл.-4 л/сутки)	60,0	2	120,0
3.	Термогигрометр -9003	3,5	12	42,0
4.	Люксметр системы «Аргус»	8,0	3	24,0
5.	Увлажнитель воздуха (Россия)	15,0	4	60,0
6.	Психрометр «Хранитель»	9,0	12	108,0
			Итого:	404,0

#### Ориентировочные затраты по оснащению системами вентиляции и кондиционирования

Таблица 14



№	Наименование оборудования	Место установки	Площадь, м <sup>2</sup>	Стоимость, тыс. руб.
1.	Система вентиляции и кондиционирования*	Фондохранилище	80	260,0
2.	Система вентиляции и кондиционирования**	Реставрационные мастерские	50	162,0
<b>Итого:</b>				<b>422,0</b>

\* Объем затрат на установку систем вентиляции и кондиционирования произведен на текущий момент. Для определения ориентировочных затрат принимается исходный показатель стоимости установки систем равной 3250 руб./м<sup>2</sup> (130 долларов США), применяемый для объектов технологического кондиционирования.

### 7.3.3. Консервация и реставрация фондовых коллекций

#### Ориентировочные затраты на реставрацию экспонатов на период 2011-2015 г.г.

Таблица 15

№	Наименование предметов по материалу	Кол-во экспонатов, нуждающихся в первоочередной реставрации (в единицах)	Планируется отреставрировать, (в единицах)	Стоимость, тыс. руб.
1.	Керамика	300	50	70,0
2.	Металл	3500	750	1500,0
<b>Итого:</b>				<b>1570,0</b>

#### Оснащение оборудованием реставрационных мастерских

Современный уровень хранения и экспонирования музейных коллекций требует от музея и современной организации реставрационной службы. Для реставрации должны быть организованы отдельные специализированные оборудованные помещения по видам работ: керамика, металл и т.д.

#### Ориентировочный состав оборудования для реставрационных мастерских

Таблица 16

№	Вид оборудования	Цена, тыс. руб.	Кол-во, шт.	Сумма, тыс. руб.
1.	Компрессор КЗ	65	1	65,0
2.	Станок токарный СА5620-150	430	1	430,0
3.	Станок фрезерный 6Т82III	880	1	880,0
4.	Сверлильный станок ГС2116М	23	1	23,0
5.	Циркулярная пила с рейсмусом	30	1	30,0

Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иланкар»



6.	Универсальный стакок для дерева	130	1	130,0
7.	Шкаф для хранения крушоформатного материала	7	5	35,0
8.	Стол раскладочный с дамассированным покрытием 1200x1800 мм	6	2	12,0
9.	Стол с полисетом и регулировкой угла наклона 1000x1270	12	2	24,0
10.	Точильный стакок	14	1	14,0
11.	Верстак по дереву	10	2	20,0
12.	Верстак по металлу	10	2	20,0
13.	Вытяжка реставрационная	135	2	270,0
14.	Осушитель	55	1	110,0
15.	Шкаф для графики АО	6	3	18,0
16.	Резак-тильотша 110 см	6	1	6,0
17.	Промывочная ванна с подключением 70x100 см.	30	1	30,0
18.	Инектор для реставрации	5	1	5,0
19.	Вакуумный стол для пластины, промышки и дублирования	45	1	45,0
20.	Налобная бинокулярия лупа	2	4	8,0
21.	Ультрафиолетовый светильник с лупой и штативом	20	1	20,0
22.	Светильник для ателье 60 EVG	6	2	12,0
23.	Шкаф для тканей Глубина ящика 12 см	6	2	12,0
24.	Рабочий светильник со съемной лупой	12	2	24,0
25.	Электрический утюжок реставрационный 13x5,5 см	3	2	6,0
26.	Пищка с полисетом	3	2	6,0
27.	Дезинфекционная камера в комплекте с измерительной аппаратурой и баллонами	600	1	600,0
28.	Аэропульный увлажнитель	14	1	14,0
29.	Светильник для ателье (для фотографирования)	14	1	14,0
30.	Нагревательный шпатель с насадками	40	1	40,0
31.	Набор штихелей	20	1	20,0
32.	Керамическая нагревательная плитка	1	3	3,0
33.	Аэробрафт с компрессором	50	1	50,0
34.	Распылитель краски - шевронистолет	6	1	6,0
35.	Пылесосная формашина в комплекте	25	1	25,0
36.	Ручная пасадка	10	1	10,0
37.	Улавливатель пыли	10	3	30,0
38.	Ювелирные весы	15	1	15,0



39.	Фен лабораторный в комплекте с насадками и блоком регулировки	5	1	5,0
40.	Осветительный блок	3,5	2	7,0
41.	Микрофотоустройство	5	1	5,0
42.	Полный набор стамесок для резьбы по дереву	2,5	3	7,5
43.	Электропила УШМ	3	2	6,0
44.	Электрорубанок	8	2	16,0
45.	Холодильник для клеев и растворов	10	1	10,0
46.	Шкаф металллический	6	4	24,0
47.	Смеситель 2-х вальный	25	1	25,0
48.	Глиномялка	30	1	30,0
49.	Станок гончарный	15	1	15,0
50.	Пропеллерная мельница	12	1	12,0
51.	Электрическая обжигательная печь (в комплекте с трансформатором и ШУ)	20	1	20,0
52.	Гончарная муфельная печь и ванна	10	1	10,0
53.	Сушильный шкаф	20	1	20,0
54.	Кузничный горн	7	1	7,0
55.	Ниевомолот на 50 кг	30	1	30,0
56.	Кузничное оборудование (комплект)	15	1	15,0
57.	Литейные формовочные смеси и расходные материалы	6	5	30,0
58.	Плавильная печь	15	1	15,0
<b>Итого:</b>				<b>3391,5</b>

### 7.3.4. Мероприятия по изучению историко-культурного наследия. Проведение комплексных экспедиций

Системой мероприятий Программы предусмотрено расширение научно-исследовательской работы по изучению культурного наследия на территории Удмуртской Республики с целью комплексования музейных фондов, создания новых экспозиций и выставок, издание научных трудов.

#### План комплексных экспедиций на период 2011-2015 гг.

Таблица 17

№	Темы экспедиций	Место проведения	Сроки проведения	Затраты тыс. руб.
1.	Археологические раскопки на городище Илнакар	Городище Илнакар	Июль 2011	150,0
2.	Археологические разведки, топостъемки археологических памятников	Глазовский, Ярский районы Удмуртии	Сентябрь - октябрь 2011	10,0

## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар»

3.	Археологические раскопки на городище Иднакар	Городище Иднакар	Июль 2012	160,0
4.	Археологические разведки, топосъемки археологических памятников	Глазовский, Ярский районы Удмуртии	Сентябрь - октябрь 2012	12,0
5.	Археологические раскопки на городище Иднакар	Городище Иднакар	Июль 2013	170,0
6.	Археологические разведки, топосъемки археологических памятников	Глазовский, Юкаменский районы Удмуртии	Сентябрь - октябрь 2013	12,0
7.	Археологические раскопки на городище Учкакар	Городище Учкакар, Ярский район УР	Август 2013	90,0
8.	Археологические раскопки на городище Иднакар	Городище Иднакар	Июль 2014	180,0
9.	Археологические разведки, топосъемки археологических памятников	Юкаменский, Балезинский районы Удмуртии	Сентябрь - октябрь 2014	13,0
10.	Археологические раскопки на городище Иднакар	Городище Иднакар	Июль 2015	190,0
<b>Итого:</b>				<b>987,0</b>

**Необходимое комплектование оборудованием планируемых экспедиций**
**Таблица 18**

№	Вид оборудования	Цена, тыс. руб.	Кол-во, шт.	Сумма, тыс. руб.
1.	Палатки туристические	15,0	5	75,0
2.	Спальники и коврики	3,0	10	30,0
3.	Тенты	3,0	2	6,0
4.	Фотоаппарат цифровой	30,0	1	30,0
5.	Диктофон цифровой	6,0	2	12,0
6.	Байдарка складная 3-х местная «Гаймень»	30,0	1	30,0
7.	Костюм туристический	7,0	5	35,0
8.	Термос туристический	1,0	5	5,0
9.	Кап	0,5	3	1,5
10.	Навигатор	10,0	1	10,0
11.	Рюкзак	0,8	4	3,2
12.	Ноутбук пыле-влаги – ультрозащищенный военного образца	128,0	1	128,0



Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иланский»

13.	Видеокамера DVD	40,0	1	40,0
14.	Сумка-хиппильник	6,0	1	6,0
15.	Теодолит оптический УОМЗ ЭТ2КА	45,0	1	45,0
16.	Штанги ШР-160	4,5	1	4,5
17.	Рейка 4м	1,0	2	2,0
18.	Буссола БГ-2	3,0	1	3,0
19.	Лопаты	0,1	20	2,0
<b>Итого:</b>				<b>466,2</b>

## 8. Мероприятия по обеспечению публичного представления культурно-исторического наследия музея-заповедника

### 8.1. Создание новых экспозиций

После передачи всего здания по ул. Советской, д. 27 музею-заповеднику и проведения в нем капитального ремонта предусматривается значительное расширение экспозиционных площадей и площацей для временных выставок.

Подготовка новых экспозиций и резкспозиций потребует проведения значительных художественно-проектных работ и оснащения нестандартным, специально спроектированным экспозиционно-выставочным оборудованием.

#### Оrientировочные затраты на подготовку новых экспозиций

Таблица 19

№	Наименование экспозиций	Сроки исполнения, гг.	Затраты, тыс. руб.
1.	Археологическая экспозиция. Экспозиционная площадь 300 м <sup>2</sup> .	2011	1500,0
2.	Природоведческая экспозиция. Экспозиционная площадь 200 м <sup>2</sup> .	2013	1500,0
<b>Всего:</b>			<b>2800,0</b>

#### Сводный перечень затрат на подготовку экспозиций по годам

Таблица 20

№	Мероприятия	Этапы выполнения по годам					Затраты, тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	

1. Археологическая экспозиция.	1300,0	-	-	-	-	1300,0
2. Природоведческая экспозиция.	-	-	1500,0	-	-	1500,0
Всего:	1300,0	-	1500,0	-	-	2800,0

## 8.2. Приобретение экспозиционно-выставочного оборудования

Организация современного музейного комплекса подразумевает и качественный уровень представления музейных коллекций, в т.ч. и оснащение экспозиционным оборудованием.

### Ориентировочный состав стандартного экспозиционного оборудования\*

Таблица 21

№	Наименование оборудования	Цена тыс. руб.	Кол-во, шт.	Стоимость , тыс. руб.
1.	Витрина настенная -1x1 м (без освещения)	35,0	10	350,0
2.	Витрина напольная -1x1x1,2 м (без освещения)	35,0	6	210,0
3.	Витрина горизонтальная 1x0,6x1 м	25,0	10	250,0
4.	Витрина - шкаф-1x1x2 м	30,0	5	150,0
5.	Витрина - стол с люминесц. светильником 1,5x0,6 м	10,0	5	50,0
6.	Витрина - стол с люминесц. лампой (с наклоном стекла) 1,5x0,6 м	48,0	2	96,0
7.	Витрины ползуны 1x1 м (без освещения)	40,0	5	200,0
8.	Витрина полного видения 1,5x1x2 м (с верхним освещением)	35,0	5	175,0
9.	Витрина полного видения 2x2x0,6	40,0	2	80,0
10.	Витрина полного видения 2x2x1,2	45,0	2	90,0
11.	Враталописи подставки (витрины для показа местной пластики, нумизматики и т.д.)	35,0	7	245,0
Итого:				1896,0

\* - стоимость оборудования зависит от фирмы и качества изготовителя, марки стекла, цветопалитры и др.



### 8.3. Мероприятия по реализации издательских планов

Важной задачей научных сотрудников музея-заповедника, кроме сибиратской, хранительской, исследовательской и экспозиционной работы, является публикация материалов, документов музея, научных и научно-популярных изданий. Программой предусмотрены в 2012-2015 годах следующие издания:

2012 – Каталог «Из фондов музея-заповедника «Иртыш»

2013 – Сборник научных трудов

2014 – «Фортификация чепецких городищ»

2015 – Сборник к пятнадцатилетию музея-заповедника «Иртыш»

#### Затраты на реализацию издательских планов по годам

Таблица 22

№	Мероприятие	Этапы выполнения по годам					Затраты тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	
1.	Каталог «Из фондов музея-заповедника «Иртыш»	-	500,0	-	-	-	500,0
2.	Сборник научных трудов	-	-	150,0	-	-	150,0
3.	«Фортификация чепецких городищ»	-	-	-	200,0	-	200,0
4.	Сборник к пятнадцатилетию музея-заповедника «Иртыш»	-	-	-	-	300,0	300,0
Всего:		-	500,0	150,0	200,0	300,0	1150,0

### 8.4. Развитие коммуникативной и рекламной деятельности

Приоритетными направлениями информационного и коммуникационного обеспечения музейного дела является компьютеризация представление ресурсов в открытом информационном пространстве.

Музейный сайт, с помощью современных коммуникативных средств, способствует активному освоению потребителями культурных ресурсов музея и позволяет достичь необходимую информационную значительной части аудитории.

**Затраты на развитие коммуникативной деятельности по годам****Таблица 23**

№	Мероприятие	Этапы выполнения по годам					Затраты , тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	
1.	Регистрация и ежегодное продление регистрации доменного имени второго уровня типа	3,0	3,0	3,0	3,0	3,0	15,0
2.	Создание нового сайта (дизайн, контент, программирование)	-	50,0	-	-	-	50,0
3.	Создание электронного диска (тираж - 500 шт.)	-	300,0	-	-	-	300,0
4.	Установка баннера на вокзальной площади г. Гликовка	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	25,0
<b>Всего:</b>		<b>8,0</b>	<b>358,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>8,0</b>	<b>390,0</b>

**9. Развитие информационных технологий**

Программа развития предусматривает дальнейшее развитие информационной и коммуникативной деятельности. Необходимо обновление компьютеров, обеспечение автоматизированных рабочих мест для администрации, бухгалтерии и всех научных сотрудников, установка лицензионного программного обеспечения,

**Затраты на компьютерное и программное оборудование****Таблица 24**

№	Название мероприятия	Затраты по годам, тыс. руб.					Сумма, тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	
1.	2 рабочие станции (автоматизированное место главного хранителя и ученого секретаря)	36,0	-	-	-	-	36,0

2.	<b>Мобильный лекторий –</b> обеспечение качественного технического сопровождения мероприятий и лекций. Включает в себя переносной компьютер (штутбук), мультимедийный проектор для трансляции презентаций, видео на широкий экран, акустическую систему.	80,0	-	-	-	-	80,0
3.	<b>Сетевое оборудование (НВВ, кабель, коннекторы)</b>	2,0	3,0	3,0	-	-	8,0
4.	<b>Программное обеспечение:</b> - Windows XP Home Editor (2 OEM-комплекта) - Графический редактор (1 комплект) (Corel Draw или Adobe Photoshop) - HTML-редактор (Adobe GoLive, Macromedia Dreamweaver или Microsoft Frontpage) - Антивирус Касперского (комплект на 5 машин, обновление лицензии на 1 год – лицензия на 2 машины)	41,3	-	-	-	-	41,3
5.	<b>2 рабочие станции</b> (автоматизированное место для культурно-просветительского отдела и отдела природы)	-	36,0	-	-	-	36,0
6.	<b>2 информационные киоты</b> (требования – поддержка работы с центральным сервером, возможность интеграции информационных модулей системы КАМИС)	-	26,0	-	-	-	26,0
7.	<b>Мультимедиа терминал</b> – включает в себя плазменную панель с диагональю больших размеров и компьютер, связанный с центральным сервером, позволяющий работать с базами данных.	-	70,0	-	-	-	70,0
8.	<b>Программное обеспечение:</b> - ГИС «MapInfo» лицензионная OEM поставка – обработка данных	-	73,0	-	-	-	73,0



Программы комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Илангара»

	археологических раскопок, создание баз данных слоев и объектов исследовавших археологических памятников - ГИС «ГИС Конструктор «Геодезия-Рельеф» - обработка дашных тенографических съемок археологических памятников, объектов этнографии и т.д. - Автоматическая информационная система «Археограф» - создание базы данных объектов историко-культурного наследия - Антивирус Касперского (комплект на 7 машин обновление лицензии на 1 год + лицензия на 2 машины)						
9.	<b>2 рабочие станции</b> (автоматизированное место для библиотекаря и экспозиционно-выставочного отдела)	-	-	38,0	-	-	<b>38,0</b>
10.	<b>Программное обеспечение:</b> - Программа учета библиотечных фондов, электронный каталог с возможностями работы в режиме клиент-сервер (1 комплект) - создание компьютерного каталога библиотеки музея - Компьютерная издательская система (Adobe Page Maker или QuarkXPress) – верстка и полиграфическая подготовка каталогов, афиш, буклетов, изданий. - Система КАМИС – обновление и расширение до 10 рабочих мест - Антивирус Касперского (комплект на 9 машин обновление лицензии на 1 год + лицензия на 2 машины)	-	-	128,0	-	-	<b>128,0</b>
<b>Итого:</b>		<b>159,3</b>	<b>208,0</b>	<b>169,0</b>	-	-	<b>536,3</b>



## 10. Мероприятия по укреплению материально-хозяйственной базы музея

### 10.1. Обеспечение автотранспортом и авторемонтным оборудованием

Расширение туристической, экскурсионной и хозяйственной деятельности музея-заповедника потребует приобретения соответствующего автотранспорта и авторемонтного оборудования.

#### Потребности и затраты на приобретение автотранспорта и авторемонтного оборудования

Таблица 25

№	Наименование	Сроки	Цена тыс. руб.	Кол-во шт.	Стоимость тыс. руб.
1.	Микроавтобус «Газель» (пассажирский- 13 мест)	2011	346	1	346,0
2.	ГАЗ 4230-01 «Аврора» на 32 чел.	2013	1340	1	1340,0
3.	Легковой автомобиль «Волга» ГАЗ 31105-583	2012	321	1	321,0
4.	Вечнозел «УАЗ» 31514	2015	209	1	209,0
5.	Авторемонтное оборудование	2012			300,0
Всего:					2516,0

### 10.2. Обеспечение садово-парковым оборудованием

Таблица 26

№ п/п	Наименование оборудование	Цена, тыс. руб.	Количество, шт.	Стоимость, тыс. руб.
1.	Косилки	18,0	4	72,0
2.	Триммеры	15,0	4	60,0
3.	Бензопила (4,7 л.с., 3,5 кВт, шина 47 см, вес 5,2 кг)	18,0	2	36,0
4.	Кусторезы	12,0	2	24,0
5.	Мотокультиватор	32,0	1	32,0



№ п/п	Наименование оборудование	Цена, тыс. руб.	Количество, шт.	Стоимость, тыс. руб.
6.	Маштрактор КМЗ-012 с пристрелом и набором орудий	190,0	1	190,0
7.	Мелкий садовый инвентарь (трабли, лопаты, косы-дятовки, вилы и т.п.)	1,0	10 комплектов	10,0
Итого:				424,0

## 11. Этапы и стоимость реализации Программы

Таблица 27

№	Мероприятие	Затраты по годам					Объем затрат, тыс. руб.
		2011	2012	2013	2014	2015	

### Мероприятия по музеефикации городища Итишакар и презентации памятника

1.	Разработка ген. плана	1500,0	-	-	-	-	1500,0
2.	Музеефикация городища	50,0	450,0	-	-	-	500,0
3.	Создание экспозиционной зоны под открытым небом	170,0	1040,0	1690,0	600,0	-	3500,0
4.	Создание и оборудование зоны приема посетителей	1000,0	4100,0	34965,0	20000,0	-	60065,0
5.	Благоустройство территории городища	300,0	300,0	-	-	-	600,0
Итого:		3020,0	5890,0	36655,0	20600	-	66165,0

### Мероприятия по обеспечению сохранности культурного наследия музея-заповедника

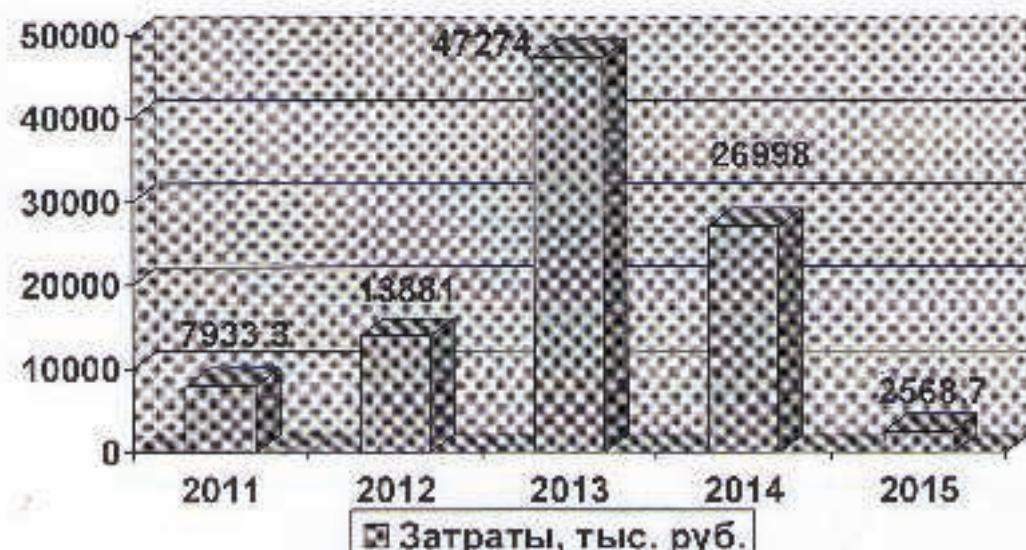
6.	Мероприятия по сохранению объектов недвижимости	500,0	5000,0	3000,0	-	-	8300,0
7.	Мероприятия по обеспечению безопасности	1000,0	500,0	1000,0	500,0	-	3000,0
8.	Приобретение фондового оборудования	-	-	1237,0	3000,0	-	4237,0
9.	Мероприятия по оптимизации микроклимата	100,0	100,0	422,0	100,0	104,0	826,0

Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Дашаир»

10.	Консервация и реставрация фондовых коллекций	320,0	320,0	320,0	2310,0	1691,5	4961,5
11.	Мероприятия по изучению историко-культурного наследия, проведение комплексных экспозиций	260,0	284,0	373,0	280,0	256,2	1453,2
Итого:		1980,0	6204,0	6352,0	6190,0	2051,7	22777,7
<i>Мероприятия по обеспечению публичного представления культурно-исторического наследия музея-заповедника</i>							
12.	Создание новых экспозиций	1300,0	-	1500,0	-	-	2800,0
13.	Приобретение экспозиционно-выставочного оборудования	896,0	-	1000,0	-	-	1896,0
14.	Мероприятия по реализации издательских планов	-	500,0	150,0	200,0	300,0	1150,0
15.	Развитие коммуникативной и рекламной деятельности	8,0	358,0	8,0	8,0	8,0	390,0
Итого:		2204,0	858,0	2658,0	208,0	308,0	6236,0
<i>Развитие информационных технологий</i>							
16.	Затраты на компьютерное и программное оборудование	159,3	208,0	169,0	-	-	536,3
Итого:		159,3	208,0	169,0	-	-	536,3
<i>Мероприятия по укреплению материально-хозяйственной базы</i>							
17.	Обеспечение автотранспортом	346,0	621,0	1340,0	-	209,0	2516,0
18.	Обеспечение садово-парковым оборудованием	224,0	100,0	100,0	-	-	424,0
Итого:		570,0	721,0	1440,0	-	209,0	2940,0
Всего:		7933,3	13881,0	47274,0	26998,0	2568,7	98 655,0

Сводная сумма финансовых средств, необходимых для выполнения запланированных Программой комплексного развития мероприятий на период 2011-2015 гг., составляет 98,655 млн. руб.

### Распределение затрат на выполнение Программы комплексного развития



## 12. Механизм реализации программы

Механизм реализации Программы призван обеспечить формирование источников финансирования для развития музея-заповедника на основе средств инвесторов и бюджетов различных уровней, их гибкое регулирование, исходя из изменений экономической и инвестиционной конъюнктуры в экономике России.

Учитывая определенную специфику развития уникальной историко-культурной территории, необходим учет последствий любых видов деятельности, а также контроль над уровнем выполнения работ в процессе реализации проекта на территории музея.

Реализация программы развития предусматривает появление новых видов деятельности, дальнейшее развитие инфраструктуры, что потребует изменений в организации управления музея-заповедника в целом и его отдельных подразделений. Создание благоприятных организационно-экономических, финансовых и правовых условий является определяющими для самостоятельного функционирования музея-заповедника.

Реализация целевых программ будет осуществляться с применением системы государственных заказов на конкурсной основе, независимо от формы собственности предприятий, организаций и учреждений исполнителей.

На всех этапах реализации целевой программы государственный заказчик осуществляет контрольные функции, которые позволяют определить зависимость между конечными результатами и затратами на программу, выработать корректирующие управленческие решения.

Социальные и экономические реалии ставят перед музеем-заповедником проблему перспективного развития специфического культурного учреждения с развитыми отдельными хозяйственными функциями, которые позволяют обеспечивать сбалансированное развитие всего сложного музеевого комплекса. Следует отметить, что эта проблема носит государственный характер и весьма актуальна для музеев-заповедников, включивших в свои границы значительные природные территории. Ряд их функций, необходимых для сохранения и изучения наследия, выходит за пределы возможной деятельности музея-заповедника (функции по ведению лесного и сельского хозяйства и др.) и находится в компетенции хозяйственных субъектов или территориальных органов управления.

Решение организационно-управленческих проблем взаимодействия музея-заповедника и других объектов хозяйствования является на сегодняшний день самой сложной и, одновременно, самой насущной задачей в развитии музея.

Реальный выход из современной проблемной ситуации видится в заключении комплекса договоров между дирекцией музея-заповедника и различными органами исполнительной власти, а также хозяйствующими субъектами, чьи структуры действуют на территории музея-заповедника или рядом с ним. Именно в таких договорах, лежащих в рамках Гражданского кодекса РФ, могут быть согласованы интересы различных субъектов права и хозяйственной деятельности. Целесообразным является заключение договоров со следующими органами государственной власти:

-с местным комитетом по землепользованию (согласование землеугодий и приватного землепользования для музея-заповедника в отношении пожелательных землепользователей или видов землепользования);



## Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иланкар»

- с местным комитетом по приватизации (о порядке согласования планов приватизации объектов, расположенных в пределах охранных зон музея-заповедника);
- с органами архитектурного надзора, лесоохраны, водоохраны, внутренних дел и др. (о взаимодействии и совместном осуществлении надзорных функций);
- с территориальными органами управления различного уровня (о комплексном социально-экономическом развитии территории).

Необходима система договоров с субъектами, ведущими хозяйственную деятельность на территории музея-заповедника или на прилегающих к нему территориях, с целью установления порядка ведения хозяйственной деятельности и соблюдения определенных режимов.

### **13. Социально-экономическая эффективность реализации программы комплексного развития музея-заповедника**

Реализация Программы комплексного развития музея-заповедника поможет:

- сохранить культурное наследие музея-заповедника, способствовать его дальнейшему развитию как уникального музейного и научного комплекса и повысить роль его богатейшего потенциала в сфере востребованных обществом культурных ценностей;
- обеспечить формирование экономически эффективных форм развития за счет новых видов деятельности;
- стать одним из факторов решения социальных вопросов и части обеспечения занятости местного населения.

Таким образом, важнейшим результатом выполнения программы комплексного развития музея-заповедника станет его обновление на основе творческой интерпретации богатейших культурных традиций, повышение его социальной значимости за счет совершенствования деятельности по публичному представлению историко-культурных ценностей. Осуществление программы даст



#### Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Идрахар»

дополнительную возможность экономического развития за счет новых форм деятельности. Включение в деятельность музея-заповедника новых видов музейных услуг, издательской деятельности, реализации сувенирной продукции будет способствовать успеху выполнения комплексной программы.

Программа комплексного развития музея-заповедника даст возможность эффективного использования обществом культурных ресурсов в современных условиях с целью упрочения традиций духовного воспитания подрастающего поколения.



## 14. Заключение

Система мероприятий Программы комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар» позволяет в полном объеме решать основные перспективные направления деятельности музея-заповедника по сохранению и развитию его историко-культурного наследия на период 2011-2015 гг.

Реализация Программы комплексного развития создаст необходимые условия для успешного функционирования музея, а именно:

- музеефикация городища Иднакар, а именно, новых планировки собственно городища и создание полномасштабных макетов-реконструкций построек и оборонительных сооружений в его напольной части, может стать основой для создания региональной системы интереснейших путешествий, которая власт Республике Удмуртия возможность занять достойное место на картах туристических маршрутов;
- создание музейного комплекса и площадки для проведения массовых мероприятий на городище позволит привлечь дополнительных посетителей и повысить уровень комфорта в их обслуживании;
- в результате передачи музею всего здания на Советской улице будут созданы условия для организации полноценного фондохранилища, и почти вдвое увеличится площадь экспозиционно-выставочных помещений;
- штат работников музея-заповедника увеличится на 23 единицы в связи с расширением площадей и организацией новых форм работы;
- посещаемость, как интегрированный результат развития музея-заповедника, увеличится за пять лет на 30% и достигнет к 2015 году 70 тысяч человек в год.

Реализация системы мероприятий Программы комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иднакар» обеспечит сохранение и расширит возможности использования уникальной историко-культурной и природной территории городища, объектов археологического наследия и связанного с ними природно-исторического ландшафта, что позволит создать на



#### Программа комплексного развития историко-культурного музея-заповедника «Иланка»

экой основе успешно функционирующий целостный музейный, научный и социокультурный комплекс.

## Приложение 1.

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

Государственная охрана объектов культурного наследия включает в себя:

б) контроль за разработкой градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов, в которых должны предусматриваться меры, обеспечивающие содержание и использование объектов культурного наследия в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона;

Характер использования территории достопримечательного места, ограничения на использование данной территории и требования к хозяйственной деятельности, проектированию и строительству на территории достопримечательного места определяются федеральным органом охраны объектов культурного наследия в отношении объектов культурного наследия федерального значения и органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, в отношении объектов культурного наследия регионального значения и объектов культурного наследия местного (муниципального) значения, вносятся в правила застройки и в схемы зонирования территорий, разрабатываемые в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

в) проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ должны быть внесены разделы об обеспечении сохранности обнаруженных объектов до включения данных объектов в реестр в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, а действие положений землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов на данной территории приостанавливается до внесения соответствующих изменений.

### Статья 40. Сохранение объекта культурного наследия

1. Сохранение объекта культурного наследия в целях настоящего Федерального закона - направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия ремонтно-реставрационные работы, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор.

4. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся в соответствии с реставрационными нормами и правилами, утверждаемыми федеральным органом охраны объектов культурного наследия.

Строительные нормы и правила применяются при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта культурного наследия.



Объект культурного наследия, включенный в реестр, используется с обязательным выполнением следующих требований:

обеспечение неизменности облика и интерьера объекта культурного наследия в соответствии с особенностями данного объекта, послужившими основанием для включения объекта культурного наследия в реестр и являющимися предметом охраны данного объекта, описанным в его паспорте;

согласование в порядке, установленном пунктом 4 статьи 35 настоящего Федерального закона, осуществления проектирования и проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия либо на земельном участке или участке водного объекта, в пределах которых располагается объект археологического наследия;

обеспечение режима содержания земель историко-культурного назначения;

обеспечение доступа к объекту культурного наследия, условия которого устанавливаются собственником объекта культурного наследия по согласованию с соответствующим органом охраны объектов культурного наследия.

## Глава XI. Историко-культурные заповедники

### Статья 57. Историко-культурные заповедники

1. В отношении достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания, на основании заключения историко-культурной экспертизы может быть принято решение об отнесении данного достопримечательного места к историко-культурным заповедникам.

2. Содержание историко-культурного заповедника, в зданиях и сооружениях которого находятся исторические и художественные ценности, музейные предметы, подлежащие хранению и публичному показу, регулируется Федеральным законом "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации" и настоящим Федеральным законом.

### Статья 58. Порядок организации историко-культурного заповедника и определение его границы

1. Граница историко-культурного заповедника определяется на основании историко-культурного опорного плана и (или) иных документов и материалов, в которых обосновывается предлагаемая граница:

в отношении историко-культурного заповедника федерального значения – Федеральным органом охраны объектов культурного наследия;

в отношении историко-культурного заповедника регионального значения и историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения – органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, по согласованию с органом местного самоуправления.

2. Граница историко-культурного заповедника может не совпадать с границей достопримечательного места.



3. Порядок организации историко-культурного заповедника федерального значения, его граница и режим его содержания устанавливаются Правительством Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия, согласованному с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, определенным законом субъекта Российской Федерации, на территории которого располагается данный заповедник.

4. Порядок организации историко-культурного заповедника регионального значения, его граница и режим его содержания устанавливаются в соответствии с законом субъекта Российской Федерации.

5. Порядок организации историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения, его граница и режим его содержания устанавливаются органом местного самоуправления по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

3. Особое регулирование градостроительной деятельности в историческом поселении осуществляется посредством проведения под контролем соответствующих органов охраны объектов культурного наследия и органов исполнительной власти в области регулирования градостроительной деятельности комплекса мероприятий по охране объектов культурного наследия и включает в себя:

составление на основе историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и археологических исследований историко-культурного опорного плана в границах исторического поселения с обозначением всех градостроительных элементов и сооружений на земельных участках, представляющих собой историко-культурную ценность, как сохранившихся, так и утраченных, характеризующих этапы развития данного поселения;

разработку градостроительных регламентов, касающихся размеров и пропорций зданий и сооружений, использования отдельных строительных материалов, цветового решения, запрета или ограничения размещения автостоянок, рекламы и вывесок, других ограничений, необходимых для обеспечения сохранности объектов культурного наследия и всех исторически ценных градоформирующих объектов данного поселения.

4. Градостроительная документация, разрабатываемая для исторических, поселений, и градостроительные регламенты, устанавливаемые в пределах территорий объектов культурного наследия и их зон охраны, включаемые в правила застройки муниципальных образований, подлежат обязательному согласованию с федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном Правительством Российской Федерации, и с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законом данного субъекта Российской Федерации.

5. Данные, содержащиеся в историко-культурных опорных планах, сведения о границах территорий объектов культурного наследия как объектов градостроительной деятельности особого регулирования, границах зон охраны объектов культурного наследия подлежат внесению в государственный градостроительный кадастровый реестр.